

Mostra exhibicionista de bailaríns e bailarinas:

Momento no que os participantes no Encontro poderán amosar as súas habelencias como danzantes e intérpretes.

Espazos Profesionais:

Punto de encontro de tódolos/as profesionais que gardan algunha relación co mundo da etnografía musical:

- Tecidos
- Artesanatos
- Modistas etendas de confección.
- Empresas de servizos.
- Etc.

Obradoiros de Música e Gastronomía:

29 e 30 de Setembro

Espazo adicado ó pan, repostería tradicional e ós nosos caldos e sopas, acompañados por música tradicional relacionada.

Mesa Aberta:

5 de Outubro ás 20:00 h.

Mesa redonda para debater sobre o estado actual da nosa etnografía musical, baixo o título "Tradición positiva e evolución necesaria"

Tlf: 981 33 77 00 ext. 327

Máis información no Servizo Sociocomunitario Municipal



Colabora:

PADROADO DA CULTURA Concello de Narón

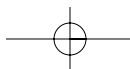
**Concellería de Cultura
Servizo Sociocomunitario Municipal**



Promoven:

Parada da etnografía musical galega

**Do 24 de Setembro ó 11 de Outubro
Centro Cívico Social de S. Xiao de Narón**





A Parada da Etnografía Musical Galega é unha acción comunitaria de divulgación e educación popular sobre o patrimonio cultural galego, no eido temático da etnografía musical e o seu contexto interpretativo de relación: as persoas, a comunidade, a artesanía, a danza, a cantiga, os instrumentos, os materiais, a artesanía, os oficios, os espazos antropolóxicos, a evolución ata a actualidade.



Esta 1ª Parada da Etnografía Musical de Galicia conta cos seguintes contidos:

Museo Vivo:

Do 24 de Setembro ó 11 de Outubro.

Destinado principalmente ó público escolar, estará composto por:

Mostra de Traxe Tradicional: Representativos das distintas faenas e costumes galegos, así como das diferentes provincias do país, e dos seus complementos.

Mostra de Instrumentos Tradicionais:

Utilizados nas formacións tradicionais ó longo do tempo e ás súas curiosidades.

Mostra de Fotografía e soportes:

Como partituras, fotos antigas ou documentos relacionados coa etnografía musical de Galicia.

Obradoiros Demostrativos:

Teñen por obxecto amosar as técnicas constructivas dos instrumentos tradicionais e a súa evolución.

Seminarios Formativos:

Adicados a persoas xa introducidas na música tradicional e que queiran mellorar a súa técnica interpretativa.

Percusión: Técnica en tamboril tradicional.

Data: Sábado 29 de Setembro de 10 a 13 h. e de 17 a 20 h.

Lugar: Parcela do Centro Cívico Social de S. Xiao de Narón.

Imparte: Santiago Caneiro.

Custe: De valde.

Gaita: Seminario de técnica de Pechado

Data: Sábado 6 de Outubro de 10 a 13 h. e de 17 a 20 h.

Lugar: Parcela do Centro Cívico Social de S. Xiao de Narón.

Imparte: Pablo Carpintero.

Custe: De valde.

Encontro de Entidades ou Grupos Folclóricos:

6 e 7 de Outubro, na parcela do Centro Cívico Social de S.Xiao de Narón.

Fin de semana no que diferentes entidades e grupos do territorio galego vencellados ó folclore compartirán e amosarán o seu saber e a súa interpretación da Etnografía Musical Galega, estando acompañada dos seguintes contidos:

Espazo en Femenino:

Adicado á música vogal ou instrumental feita exclusivamente por mulleres.

Espazo en Clave Maior:

Reservado para aqueles /as que souperon gardar e transmitir e evolucionar a nosa tradición musical.