

1. Modalidades

1.1 As modalidades establecidas para o concurso neste certame son as seguintes:

- Solista
- Grupo tradicional (cuarteto ou quinteto).

2. Formacións

2.1 O gaitero solista poderá ir acompañado por ata 2 instrumentos de percusión tradicional.

2.2 O grupo tradicional comporase, como mínimo, de dúas gaitas, tamboril e bombo. Nos quintetos, o quinto instrumento poderá ser unha gaita adicional, un instrumento de percusión tradicional ou algún instrumento empregado por agrupacións tradicionais no pasado: requinta, clarinete, etc.

2.3 De forma excepcional, admitirase a concurso a forma de agrupación tradicional formada exclusivamente por dúas gaitas, dúas requintas, tamboril e bombo.

3. Instrumentos

3.1 Os instrumentos serán de formato e feita tradicional, quedan excluídas explicitamente as percusións de alta tensión e as gaitas denominadas "marciais".

3.2 Por instrumento de percusión tradicional enténdense instrumentos artesanais empregados por agrupacións tradicionais no pasado: tamboril, bombo, pandeireta, pandeiro, cunchas, tarrafolas...

3.3 A tonalidade dos instrumentos é libre a elección dos participantes.

4. Participantes

4.1 A fin desexada deste certame é a de promover a participación das agrupacións musicais e culturais que están a agromar na comarca e arredores, e tamén a de músicos que non pertencen a asociación ou agrupación algunha.

4.2 Poderán participar agrupacións musicais e cantas persoas desexen, sen límite de idade.

4.3 Un mesmo gaitero poderá participar nas dúas categorías, como solista e como parte dun grupo, pero non poderá participar en máis dun grupo como gaitero.

4.4 Os percusionistas poderán acompañar a varios solistas e a varios grupos, sen límite de participación.

4.5 Non é obrigatorio vestir traxe tradicional ou uniforme, pero poderá ser valorado polo xurado.

5. Inscripción

5.1 A data límite de inscrición no certame é o **venres 7 de setembro ás 14 horas**.

5.2 A inscrición realizarase contactando coa Asociación "A Moreniña" antes da data e hora límites a través dos seguintes medios:

- teléfonos 981 86 66 63 / 981 86 63 81, en horario de 8 a 14 horas de luns a venres,
- correo-e: certame@guadaluperianxo.com
- persoalmente na Casa de Cultura "Cuartel Vello", Praza Castelao, s/n 15920 Rianxo.

5.3 Os datos a proporcionar no momento da inscrición son os seguintes:

- datos persoais e breve curriculum
- datos de contacto, preferibelmente teléfono

5.4 Se o número de inscricións fose moi elevado a organización, a criterio do xurado, seleccionaríase aos grupos e solistas que participarían no certame en base á orde de inscrición ou outros criterios.

5.3 A organización confirmará a participación por vía telefónica a partir do peche das inscricións.

6. Desenvolvemento do certame

6.1 Os participantes deberán presentarse no Pazo de Martelo (Praza de Rafael Dieste, Rianxo) **antes das 19 horas do martes 11 de setembro**.

6.2 O número de participantes no concurso poderá variar en función da cantidade de inscricións. A organización poderá axustar os parámetros da celebración (tempo dispoñible, etc) segundo máis conveña ao bo desenvolvemento do certame.

6.3 Os participantes disporán dun lugar cuberto para gardar instrumentos e indumentaria, de zona de ensaio e de refrixerio.

6.4 En primeiro lugar serán chamados por orde inverso ao de inscrición os Solistas, que interpretarán **unha peza obrigatoria e unha ou varias da súa elección, cun tempo máximo de 9 minutos**.

6.5 Seguirán os Grupos Tradicionais, cun tema obrigatorio e un ou varios da súa elección, cun tempo máximo de 9 minutos.

6.6 Exceder o tempo establecido de 9 minutos (dende o inicio da música) suporá a descualificación do/s concursante/s.

6.7 A non comparecencia tras un tempo razoable resolverase con descualificación.

6.8 Os gañadores interpretarán, tras a entrega de premios, unha ou varias pezas da súa elección.

7. Pezas

7.1 As **pezas obrigatorias** para cada unha das categorías son as seguintes:

- Solista: A Camposa
- Grupos: Lembrando

7.2 A duración das pezas obrigatorias queda a elección dos concursantes.

7.3 Os temas libres escollidos deberán ser **pezas galegas** (tradicionais ou de autor) ou unha mestura delas.

7.4 **As partituras e arquivos de son** das pezas obrigatorias están dispoñibles na páxina electrónica da asociación: www.guadaluperianxo.org

8. Premios

8.1 Na modalidade de solistas:

- 1º Premio: 300 € - 2º Premio: 100 €

8.2 Na modalidade de grupos:

- 1º Premio: 500 € - 2º Premio: 200 €

9. Xurado

9.1 O xurado estará formado por xente recoñecida pertencente ao mundo da música tradicional e será dado a coñecer ao inicio do certame.

9.2 As decisións do xurado son inapelábeis.

9.3 Todo suposto non sinalado nestas bases será resolto a criterio do xurado e a organización.

9.4 A participación no concurso do certame implica a aceptación destas bases.