

Himno de Galicia

LEI 5/1984, DO 5 DE MAIO,
DE SÍMBOLOS DE GALICIA

(DOG núm. 120, do 23 de xuño de 1984; BOE núm. 65, do 28 de Marzo de 1985)

Letra de Eduardo Pondal

Música de Pascual Veiga

Arranxo para gaitas: Xesús Vaamonde
Arranxo para percusión: Xosé Lois Romero

Aire Marcial

The musical score is arranged in four staves. The top two staves are for Gaita I and Gaita II, both in 4/4 time. The bottom two staves are for Tambor and Bombo, also in 4/4 time. The Tambor part starts with a *mf* dynamic and the Bombo part with a *p* dynamic. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line, which is accompanied by a piano part. The lyrics are: "Que din os ru - mo - ro - sos na - cos ta - ver - de - Os - bos e xe - ne - ro - sos a - no - sa - voz en -". The piano part features a variety of dynamics, including *ff* and *f*.

Himno de Galicia

cen - te a - o ra - io trans - pa - ren - te do prá - ci - do lu -
 ten - den e con a - rrou - boa - ten - den o no - so ron - co

- ar? ¿Que din as al - tas co - pas de - es - cu - ro a - ru - me ar -
 son, ma - is sóo os i - ño - ran - tes e fê - ri - dos e

mp

pa - do co seu ben com - pa - sa - do mo - nó - to - no fun - gar? Do
 du - ros, im - bé - ci - les ces - cu - ros non os en - ten - den, non. Os

f *p* *mf*

teu ver - dor cin - gui - do e de be - nig - nos as - tros, con
 tem - pos son che - ga - dos dos bar - dos das e - da - des que as

p

Himno de Galicia

fin dos ver - des cas - tros e va - le - ro - so chan. Non
vo - sas va - gue - da - des cum - pri - do fin te - rán; po - is

mf *p*

des aes - que - ce - men - to da in - xu - ria o ru - do en - co - - no; des -
don - de quer - xi - gan - te a no - sa voz pre - go - a a

mf *mf*

-per - ta do teu so - no fo - gar de Bre - o - gán.
re - den - zón da bo - a na - zón de Bre - o - gán.

1. 2.

f *p* *mf*

de Bre - o - gán de Bre - o - gán.

ff *ff* *mf* *ff*